

NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA UČENIKA
(prema kurikulumu talijanskog jezika za 6.razred osnovne škole, treća godina učenja)

Tijekom školske godine učenici se vrednuju formativno i sumativno.

I Formativno vrednovanje ne rezultira ocjenom i upisuje se kao bilješka u e-dnevnik. Definirano je kao vrednovanje za učenje i kao učenje, a naglasak se stavlja na povezivanje poučavanja, učenja i vrednovanja.

Bilješke su opisno praćenje učenikova rada i napretka u učenju:

- a) Vrednovanje za učenje:** kraće pisane provjere do 15 minuta (gramatički i leksički zadatci), diktat, zadatci slušanja s razumijevanjem i zadatci čitanja s razumijevanjem, provjere domaćih uradaka, čitanje naglas, učenikov rad na projektu, treći ishod iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija (stavovi i vrijednosti), ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom (razvijanje pozitivnoga stava, samopouzdanja u uporabi jezika te kritičkoga mišljenja, strategije učenja).
- b) Vrednovanje kao učenje:** učenik vrednovanjem vlastitoga učenja uči i usmjerava svoje učenje.

Samovrednovanje - učenik vrednuje vlastiti napredak u učenju uz pomoć različitih lista procjena, rubrika ili razgovorom s učiteljem, uočava prednosti i nedostatke svog načina i metoda učenja te uči kritički promišljati o procesu učenja, treći ishod iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom (strategije učenja jezika) .

Vršnjačko vrednovanje - učenici međusobno vrednuju rad drugih učenika.

Učenik se tijekom školske godine redovito formativno vrednuje u svrhu kvalitetne povratne informacije o napretku u učenju.

II Sumativno vrednovanje

Sumativno vrednovanje za razliku od formativnog rezultira ocjenom .

Elementi vrednovanja su jezične djelatnosti:

- 1) Slušanje s razumijevanjem
- 2) Čitanje s razumijevanjem
- 3) Govorenje
- 4) Pisanje

Što upisujemo u koji element vrednovanja:

- 1) **Slušanje s razumijevanjem** : pisane provjere slušanja s razumijevanjem (zadaci točno/netočno; višestruki izbor; slaganje sličica/rečenica/odlomaka u ispravan poreda (100 – 200 riječi).
- 2) **Čitanje s razumijevanjem** : pisane provjere čitanja s razumijevanjem (zadaci točno/netočno; višestruki izbor; redanje sličica/rečenica/odlomaka u ispravan poredak (100 - 200 riječi)
- 3) **Govorenje**: usmene provjere - usmeno izlaganje uz pomoć predloška, odgovaranje na pitanja učitelja, postavljanje pitanja, sudjelovanje u vođenom razgovoru, role play, dramatizacija, opis slikovnog predloška, predstavljanje završnog rada / prezentacije nekog projekta (60 – 100 riječi) .
- 4) **Pisanje**: pisane provjere – pisanje uz pomoć tekstnog predloška (vođeni sastavak), opis uz pomoć slikovnog predloška, pisanje poruke, e-maila, pozivnice, čestitke (60 - 100 riječi).

Velike pisane provjere

Velika pisana provjera traje duže od 15 minuta i sadrži zadatke slušanja s razumijevanjem, čitanja s razumijevanjem i jedan zadatak pisanja.

Zadatci slušanja s razumijevanjem i zadatci čitanja vrednuju su brojčano prema bodovnoj skali.

Vođeni sastavak - vrlo kratak i vrlo jednostavan tekst poznate tematike (do 60 riječi) vrednuje se uz pomoć tri kriterija:

- 1) Izvršenje zadatka (broj riječi i odgovaranje na postavljena pitanja).
- 2) Uporaba vokabulara .
- 3) Uporaba jezičnih struktura

Rezultati pisane provjere se upisuju u rubrike **OVISNO O DJELATNOSTI KOJA SE TESTIRA** prema bodovnoj skali za pisanje provjere:

(40)50 – 62% = dovoljan (2); 63 – 78%= dobar (3); 79 – 89%=vrlo dobar (4); 90 – 100%= odličan (5)

Kod rubrike pisanje, vrednuje se također ocjenjivanje domaće zadaće koja se provjerava svaki nastavni sat. Također vrednuje se ocjenom izvršavanje pisanja domaće zadaće, bilo prijevoda, prepisivanja određenih stavki, popunjavanje zadataka iz radne bilježnice ili udzbenika, pisanje eseja na zadanu temu, pjesama, izrada plakata, projekata, popunjavanje nastavnih listića, itd. Učenik treba domaće zadaće pisati i izvršavati prema zadanom roku i to se također vrednuje ocjenom. Radne bilježnice kao i domaće zadaće vrednuju se brojčano i opisno kod rubrike PISANJE.

Ako učenik nije pisao pisanu provjeru prema vremeniku, pisanu provjeru piše prvi sljedeći nastavni sat kad je učenik na nastavi ili na satu dopunske nastave ili prema dogovoru s predmetnim nastavnikom.

6.razred

	Slušanje s razumijevanjem	Čitanje s razumijevanjem	Govorenje	Pisanje
Odličan	Učenik razumije kratak i jednostavan slušni ili audiovizualni tekst poznate tematike. Razumije upute, prepoznaje glavnu misao i izdvaja točno ključne informacije. Povezuje točno informacije s primjerima slikovnih predložaka ili predložaka u obliku teksta.	Učenik razumije kratak i jednostavan tekst poznate tematike. Razumije u potpunosti glavnu poruku teksta. Izdvaja točno ključne informacije. Razumije točno kronološki slijed informacija.	Učenik govori točno kratak i jednostavan tekst poznate tematike uz pomoć predloška. Samostalno i točno opisuje i uspoređuje osobe, radnje i stvari u neposrednome okruženju jednostavnim rečenicama. Prepričava kratak i jednostavan tekst poznate tematike uz manje pogreške. Samostalno sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru i u kratkim vođenim i improviziranim dijalozima . Odgovara točno na postavljena pitanja i samostalno postavlja pitanja. Izlaže samostalno ili kao član skupine kratak i jednostavan tekst obrađene teme projekta. U potpunosti primjenjuje pravila izgovora .	Učenik točno piše kratak i jednostavan tekst poznate tematike prema predlošku. Piše točno odgovore na sva postavljena pitanja uz manje pogreške pri uporabi morfosintaktičkih struktura koje ne utječu na razumijevanje teksta. Povezuje odgovore u smislenu cjelinu i točno primjenjuje osnove pravopisa. Poštuje oblik zadanog formata.
Vrlo dobar	Učenik razumije kratak i jednostavan slušni ili audiovizualni tekst poznate tematike.	Učenik uglavnom točno razumije kratak i jednostavan tekst poznate tematike.	Učenik uglavnom točno govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike uz pomoć predloška. Uglavnom samostalno i točno opisuje i uspoređuje osobe, radnje i	Učenik uglavnom točno piše kratak i jednostavan tekst poznate tematike prema predlošku. Piše točno odgovore na većinu postavljenih pitanja uz manje pogreške pri uporabi

	Razumije upute, uglavnom točno prepoznaje glavnu misao i izdvaja ključne informacije. Većinom točno povezuje informacije s primjerima slikovnih predložaka ili predložaka u obliku teksta.	Uglavnom točno razumije glavnu poruku teksta i izdvaja većinom ključne informacije. Razumije točno kronološki slijed informacija uz manje pogreške.	stvari u neposrednome okruženju jednostavnim rečenicama. Prepričava kratak i jednostavan tekst poznate tematike uz manje pogreške. Uglavnom samostalno sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru i u kratkim vođenim i improviziranim dijalozima. Uglavnom točno samostalno postavlja pitanja i odgovara na postavljena pitanja. Izlaže uglavnom samostalno ili kao član skupine kratak i jednostavan tekst obrađene teme projekta. Primjenjuje pravila izgovora uz manje pogreške.	morfosintaktičkih struktura koje ne utječu na razumijevanje teksta. Povezuje većinu odgovora u smislenu cjelinu i uglavnom primjenjuje osnove pravopisa. Poštuje oblik zadanog formata.
Dobar	Učenik djelomično razumije kratak i jednostavan slušni ili audiovizualni tekst poznate tematike. Djelomično točno razumije upute i prepoznaje glavnu misao. Rijetko izdvaja ključne informacije. Povremeno točno povezuje informacije s primjerima slikovnih predložaka ili predložaka u obliku teksta.	Učenik djelomično razumije kratak i jednostavan tekst poznate tematike. Djelomično razumije glavnu poruku teksta i izdvaja ključne informacije uz češće pogreške. Razumije kronološki slijed informacija uz češće pogreške.	Učenik djelomično točno govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike uz pomoć predloška. Djelomično točno opisuje i uspoređuje osobe, radnje i stvari u neposrednome okruženju jednostavnim rečenicama. Prepričava kratak i jednostavan tekst poznate tematike uz češće pogreške. Sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru i u kratkim vođenim i improviziranim dijalozima uz češće pogreške. Odgovara djelomično točno na postavljena pitanja i rijetko samostalno postavlja pitanja. Izlaže uglavnom kao član skupine kratak i jednostavan tekst obrađene teme projekta. Primjenjuje pravila izgovora uz češće pogreške.	Učenik djelomično točno piše kratak i jednostavan tekst poznate tematike prema predlošku. Piše točno odgovore na većinu postavljenih pitanja uz češće pogreške pri uporabi morfosintaktičkih struktura koje povremeno utječu na razumijevanje teksta. Povezuje djelomično odgovore u smislenu cjelinu i djelomično primjenjuje osnove pravopisa. Uglavnom poštuje oblik zadanog formata.
Dovoljan	Učenik otežano razumije kratak i jednostavan slušni ili audiovizualni tekst poznate tematike i uz dodatnu pomoć učitelja. Otežano razumije upute i glavnu misao. Vrlo rijetko	Učenik otežano razumije kratak i jednostavan tekst poznate tematike. Otežano razumije glavnu poruku teksta i izdvaja ključne informacije uz česte	Učenik otežano govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike uz pomoć predloška. Opisuje i uspoređuje osobe, radnje i stvari u neposrednome okruženju jednostavnim rečenicama uz učestale pogreške. Prepričava kratak i jednostavan tekst poznate tematike uz česte pogreške. Sudjeluje otežano u kratkome i jednostavnom razgovoru i u	Učenik otežano piše kratak i jednostavan tekst poznate tematike prema predlošku. Piše točno odgovore na većinu postavljenih pitanja uz česte pogreške pri uporabi morfosintaktičkih struktura koje većim dijelom utječu na razumijevanje teksta. Otežano oblikuje i povezuje odgovore u smislenu cjelinu i primjenjuje neka pravila osnove pravopisa uz

	izdvaja ključne informacije. Povezuje otežano informacije s primjerima slikovnih predložaka ili predložaka u obliku teksta.	pogreške. Razumije kronološki slijed informacija uz česte pogreške.	kratkim vođenim i improviziranim dijalozima. Odgovara na postavljena pitanja i rijetko samostalno postavlja pitanja uz stalnu pomoć učitelja. Izlaže uz veću i stalnu pomoć članova skupine kratak i jednostavan tekst obrađene teme projekta. Primjenjuje pravila izgovora uz česte pogreške.	česte pogreške. Učenik djelomično poštuje oblik zadanog formata.
--	---	---	--	--

Ivana Bilan Laća, prof.

Mirela Medić Degenek, prof.

Marijana Marov, prof.