

# KRITERIJI OCJENJIVANJA – KATOLIČKI VJERONAUČ

## Osnovna škola Vidici

2024./ 2025.

Vjeroučitelji: Zdravka Nimac , Dijana Kalogjera Slavica, Dinko Vrdoljak

| ZNANJE |                   |  |
|--------|-------------------|--|
|        | <b>Odličan</b>    | Učenik samostalno i logično povezuje nastavne sadržaje i primjenjuje ih na situacije realnog života. Promatra svakodnevne situacije i sagledava ih iz perspektive kršćanske etike i vjere. |
|        |                   | Učenik zna navesti konkretne primjere i izvesti zaključke (primjena na život).   |
|        |                   | Učenik izvrsno poznaje sadržaj teoloških pojmova i jasno razlikuje terminologiju pojedine nastavne cjeline.  |
|        |                   | Učenik ima sposobnosti dubljega doživljavanja i spoznavanja otajstava i nauka Crkve.   |
|        |                   | Učenik analizira, sintetizira, povezuje gradivo s gradivom iz drugih srodnih predmeta.   |
|        |                   | Učenik temeljito poznaje nastavnu materiju i odgovara gradivo bez pomoći vjeroučitelja - učenik sistematski, redovito i detaljno poznaje nastavni sadržaj.                                 |
|        |                   | Učenik zna protumačiti shemu, skicu, mentalnu mapu.  |
|        | <b>Vrlo dobar</b> | Učenik uglavnom samostalno uz malu pomoć /poticaj vjeroučitelja pokazuje poznavanje nastavnih sadržaja i primjenjuje ih na situacije iz realnog života.                                    |
|        |                   | Učenik u cijelosti poznaje ključne pojmove i jasno razlikuje terminologiju pojedine nastavne cjeline.  |
|        |                   | Učeniku treba malo poticaja i obrabrenja, samopouzdanja kako bi pokazao sve što zna, ali savladao je većinu nastavnog sadržaja vrlo uspješno.  |
|        |                   | Zna samostalno ili uz minimalni poticaj protumačiti shemu, skicu, mentalnu mapu...   |
|        | <b>Dobar</b>      | Učenik nije samostalan, treba konkretniju pomoć vjeroučitelja kako bi reproducirao naučeno gradivo koje teže povezuje i teže primjenjuje na konkretne životne situacije.                   |
|        |                   | Učenik površno poznaje ključne pojmove i uglavnom ih se tek prisjeća. Radi povremeno, neredovito.  |
|        |                   | Učenik površno pristupa učenju, sheme, skice, mentalne mape itd. tumači ali uz veću pomoć vjeroučitelja.   |
|        | <b>Dovoljan</b>   | Učenik je potpuno nesamostalan, nastavne sadržaje odgovara po sjećanju uz veliku pomoć vjeroučitelja, bez poticaja nije sposoban odgovoriti na većinu pitanja.                             |

|                                |                   |  |
|--------------------------------|-------------------|--|
|                                |                   | Ne razlikuje ključne pojmove, krivo tumači terminologiju nastavne cjeline ili je opće ne tumači, ne primjenjuje u situacije realnog života, slabo ili nikako logički povezuje.   |
|                                |                   | Ne razumije otajstvo Crkve kao Kristove zajednice niti objašnjava uzročno posljedičnu vezu sakramenata koje prima i življenja iz i po vjeri u konkretnoj zajednici župe.   |
|                                |                   | Ne zna uopće protumačiti niti jednostavne sheme, skice, grafičke prikaze, mentalne mape.   |
|                                | <b>Nedovoljan</b> | Učenik ne poznaje nastavni sadržaj i niti veća pomoć vjeroučitelja mu nije dostatna za točan odgovor.<br><br>Odgovore na pitanja ne daje ili daje netočne odgovore. Ne poznaje terminologiju, ne primjenjuje sadržaj na realni život jer ga niti ne poznaje.   |
| <b>STVARALAČKO IZRAŽAVANJE</b> | <b>Odličan</b>    | Učenik ulaže izrazit trud u sve oblike mogućeg vjeronaučnog stvaralačkog izražavanja :<br><b>likovni</b> (crteži, sheme, umne mape);<br><b>glazbeni</b> izričaj,<br><b>pisane radove</b> (sastavi, osvrti, intervju, pjesme, obrane stavova...),<br><b>usmeni</b> (iznošenje svojega mišljenja, sudjelovanje u <b>raspravama</b> – parlaonicama, obrazlaganje svojih stavova i korelacija s drugim sadržajima i predmetima)... |
|                                |                   | Po potrebi koristi i IT tehnologije, zna izraditi jednostavnije prezentacije s nekoliko „slajdova“ (5. 6. 7. 8.r.)   |
|                                |                   | Učenik s kršćanskog stajališta i iz kršćanskog mentaliteta kritički propitiva i prosuđuje vrijednosti života i svijeta koji ga okružuju. Spremno ulazi u rasprave, koristi argumente, korelira gradivo nastavnog predmeta ali i drugih predmeta ukoliko je tematika srodna.  |
|                                |                   | Zapisi u bilježnici su redoviti, izrađeni na vrijeme, uredni, kreativni.   |
|                                | <b>Vrlo dobar</b> | Učenik rado sudjeluje u svakom obliku stvaralačkog rada.<br><br>Ima bogat rječnik, lako se izražava bilo likovno, shematski, scenski, krasnoslovom, usmeno, pisano...<br>Zapisi u bilježnici su vrlo redoviti, sistematski razrađeni, jasni .  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | Ponekad se uočava sklonost k povremenom radu ili malo kašnjenje u izradi zadaća.   |
|   | <b>Dobar</b>   | Učenik ulaže određen trud u stvaralačkom izražavanju, ali nema potrebne upornosti, ustrajnosti, lako se obeshrabri, spremno omalovažava vrijednost svoga rada, nije samopouzdan i treba konstantan poticaj i ohrabrenje vjeroučitelja. |
|   |  | Radove radi uglavnom redovito i trudi se biti jasan, uredan, što mu ponekad i uspijeva.  |
|   | <b>Dovoljan</b>  | Učenik slabo prihvaća bilo koji oblik stvaralačkog rada (likovni- crteži, stripovi, sheme, umne mape), scenski (gluma), narativni (krasnoslov), pisani (pjesma, sastav, intervju), usmeni (obrazlaganje svojega stava, paralaonicu)... |
|   |  | Sudjeluje slabo, nemarno ili neredovito, uz snažniji poticaj i stalni nadzor vjeroučitelja.  |
|   |  | Povjerene zadaće često ne izvršava, teško surađuje.  |
|   | <b>Nedovoljan</b>  | Učenik ne radi zadane uratke, ne crta zadane crteže, ne izrađuje sheme, umne mape; izbjegava sudjelovanje u usmenom ili pisanom kreativnom izričaju.   |
|   |  | Zapisi u bilježnici su vrlo neredoviti, nesuvisli, neuredni, ili ih nema.  |
|   |  | Odbija ili omalovažava suradnju.   |
| <b>KULTURA<br/>MEĐUSOBNE<br/>KOMUNIKACIJE</b> | <b>Odličan</b>   | Učenik se uvijek s poštovanjem odnosi prema religioznom, svetom i kršćanskim vrijednostima.  |
|   |  | U komunikaciji poštuje pravila kršćanskog ophođenja.   |
|   |  | Učenik poštuje vjeroučitelja i svoje kolege – učenike i izvrsno surađuje, spremno pomaže kad ustreba te tako pozitivno djeluje na razrednu zajednicu.  |
|   |  | U komunikaciji poštuje različite stavove i pristojno iznosi svoje gledište bilo da se uklapa ili ne sa naukom Crkve. Kulturno iznosi stavove i spremno s poštivanjem sluša tuđe stavove mada su različiti.                             |
|   | <b>Vrlo dobar</b>  | Učenik se uglavnom s poštovanjem odnosi prema religioznom, svetom i kršćanskim vrijednostima.  |
|   |  | U komunikaciji tek ponekad ne poštuje pravila kršćanskog ophođenja, ali je poučljiva duha, ispravlja ukazani propust.  |
|   |  | U komunikaciji ponekad treba vodstvo kako bi s poštivanjem prihvatio i druge stavove svojih neistomišljenika.  |
| <b>Dobar</b>                                  | Učenik se površno odnosi prema religioznom, svetom i kršćanskim vrijednostima. |  |

|   |                   |   |
|---|-------------------|---|
|   |                   | Nema razvijen osjećaj za Sveto ali i za kršćansko ophođenje prema vjeroučitelju i prema razrednim kolegama. Nije spreman priskočiti u pomoć.      |
|   |                   | Učenik u komunikaciji ponekad koristi neprihvatljiv riječnik i neprihvatljive metode.   |
|   |                   | Teže na kulturni način izriče svoje stavove i teže prihvaća pravo drugoga da se izrekne.  |
|   | <b>Dovoljan</b>   | Učenik često ne pokazuje poštivanje prema religioznom, svetom, kršćanskim vrijednostima.  |
|   |                   | U komunikaciji s vjeroučiteljem kao i kolegama nije pristojan, autoritet ne poštuje, koristi neprimjerene izraze prema svojim razrednim kolegama. |
|   |                   | Nastoji se nametnuti neprimjerenim oblikom ponašanja. Ne prihvaća i ne poštuje tuđu osobnost u njegovim razlikama.                                |
|   | <b>Nedovoljan</b> | Stalno pokazuje nepoštivanje religioznog, svetog, kršćanskog.   |
|   |                   | Koristi rječnik koji nije primjeren kulturnom čovjeku niti isti pripada kršćanskoj kulturi.   |
|   |                   | Remeti razrednu radnu atmosferu. (Ometa rad).   |
| Vrijeđa, omalovažava, ruga se ili na bilo koji drugi način negativno utječe na učenike i njihov radni elan, ali i na vjeroučitelja i izvođenje nastavnog procesa. Nije spreman saslušati tuđe mišljenje, koje je različito od njegovoga, grubo omalovažava sugovornika. |                   |   |