

Kriteriji vrednovanja 8.razredi, Glazbena kultura

Odličan

Izražavanje glazbom uz glazbu

- poznaje određeni broj skladbi različitih stilskih razdoblja , raznih zemalja u svijetu i u Hrvatskoj
- sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe
- pjevanjem izvodi odabrane autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta, kao i vokalne vrste stilskih razdoblja
- sviranjem i/ ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu kao i glazbu različitih stilskih razdoblja

Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.

Slušanje i upoznavanje glazbe

- slušno prepoznaje odabrani broj skladbi
- slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja
- slušno i vizualno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbeno-scenske i vokalno-instrumentalne vrste
- opisuje spajanja različitih vrsta glazbe (crossover)

Vrlo dobar

Izražavanje glazbom uz glazbu

- poznaje određeni broj skladbi većine stilskih razdoblja , stranih zemalja i Hrvatske
- sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe
- pjevanjem izvodi neke autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta, kao i neke vokalne vrste stilskih razdoblja
- sviranjem i/ ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu kao i glazbu različitih stilskih razdoblja uz manje pogreške
- sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva

Slušanje i upoznavanje glazbe

- slušno prepoznaje određeni broj skladbi uz manju pomoć nastavnika
- slušno prepoznaje obilježja glazbe nekih glazbeno-stilskih razdoblja
- slušno i vizualno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje neke glazbeno-scenske i vokalno-instrumentalne vrste
- opisuje spajanja nekih vrsta glazbe (crossover)

Dobar

Izražavanje glazbom uz glazbu

- poznaje određeni broj skladbi nekih stilskih razdoblja, zemalja iz svijeta i Hrvatske
- sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe
- pjevanjem izvodi neke autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta, kao i neke vokalne vrste stilskih razdoblja uz greške u ritmu, melodiji i tempu
- sviranjem i/ ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu kao i glazbu različitih stilskih razdoblja uz manje pogreške i pomoć nastavnika
- povremeno sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva

Slušanje i upoznavanje glazbe

- slušno prepoznaje manji broj skladbi uz pomoć nastavnika
- slušno prepoznaje obilježja glazbe samo nekih glazbeno-stilskih razdoblja
- slušno i vizualno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje samo neke glazbeno-scenske i vokalno-instrumentalne vrste
- opisuje spajanja samo nekih vrsta glazbe (crossover)

Dovoljan

Izražavanje glazbom uz glazbu

- poznaje samo nekoliko skladbi nekih stilskih razdoblja, zemalja iz svijeta i Hrvatske
- samo ponekad sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe
- pjevanjem izvodi neke autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta samo djelomično, bez upotrebe tempa, ritma i dinamike, kao i neke vokalne vrste stilskih razdoblja
- sviranjem i/ ili pokretom izvodi samo jednostavne i lagane fraze umjetničke, tradicijske, popularne ili vlastite glazbu kao i glazbe različitih stilskih razdoblja uz pomoć nastavnika
- rijetko sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva

Slušanje i upoznavanje glazbe

- slušno prepoznaje samo nekoliko skladbi uz pomoć nastavnika
- slušno prepoznaje obilježja glazbe samo nekih glazbeno-stilskih razdoblja i to uz pomoć nastavnika
- slušno i vizualno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje samo neke glazbeno-scenske i vokalno-instrumentalne vrste i to uz pomoć nastavnika

Nedovoljan

Izražavanje glazbom uz glazbu

- ne sudjeluje u samostalnoj kao ni zajedničkoj izvedbi pjevanja odabranih pjesama iz Hrvatske i svijeta
- učestalo ne donosi i ne koristi glazbalo, te ne sudjeluje u skupnom muziciranju

Slušanje i upoznavanje glazbe

- slušno ne prepoznaje i ne razlikuje glazbu različitih stilskih razdoblja, ometa rad nastavnika i drugih učenika
- slušno , kao ni vizualno ne prepoznaje, ne razlikuje, ne opisuje i ne uspoređuje glazbeno scenske i vokalno instrumentalne vrste

Dolores Terzanović, prof.