



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I MLADIH

**Prijavni obrazac za provedbu projekta u sklopu izvannastavnih aktivnosti
osnovnih i srednjih škola te učeničkih domova u školskoj godini
2024./2025.**

Podaci o školi/učeničkom domu

Naziv škole/učeničkog doma Osnovna škola Vidici	Molimo označite sve što odgovara <input checked="" type="checkbox"/> osnovna škola <input type="checkbox"/> srednja škola <input type="checkbox"/> umjetnička škola - vrsta <input type="checkbox"/> strukovna škola <input type="checkbox"/> mješovita srednja <input type="checkbox"/> gimnazija - vrsta <input type="checkbox"/> učenički dom
Šifra škole/učeničkog doma u MZOM-u 15-081-006	
Poštanski broj i grad 22000 Šibenik	Adresa Ulica 8. dalmatinske udarne brigade 2
Telefon 022 339 960	Matični broj škole/učeničkog doma i OIB 03461971, 05218835730
E-mail osobe za kontakt osvidici@os-vidici-si.skole.hr	Poslovna banka i broj računa Erste Banka d.d., HR2324020061844400003
Ravnateljica/ravnatelj škole Darko Relja, prof.	

Ispuniti ako škola/učenički dom ostvaruje partnersku suradnju u provedbi projekta

Partner 1	Tip partnerske institucije (udruga, institut i dr.)
Adresa	Poštanski broj i grad
E-mail osobe za kontakt	Telefon

Partner 2	Tip partnerske institucije (udruga, institut i dr.)
Adresa	Poštanski broj i grad
E-mail osobe za kontakt	Telefon



Naziv projekta

„Šibeniče, kapa do poda!“

Sažetak projekta

Projekt „Šibeniče, kapa do poda!“ Osnovne škole Vidici zamišljen je kao projekt u kojem bi učenici 4. – 8. razreda stjecali i proširivali svoja znanja o kulturnoj, običajnoj i jezičnoj baštini svoga grada i zavičaja. Naglasak bi bio na dramsko-scenskoj prezentaciji običaja grada Šibenika, njegovanju šibenskog govora, pjevanju tradicionalnih pjesama i plesu šibenskog kola u narodnim nošnjama, a sve zajedno bilo bi prezentirano i povezano u cjelinu na završnoj priredbi za Dan škole.

Tijekom cijele školske godine u suradnji svih grupa izvannastavnih aktivnosti (Dramske grupe, likovnih grupa, ritmičkih grupa, Malog i Velikog zbora te Novinarske grupe) učenici bi proučavali šibenski govor, osmišljavali i govorili dijalektalni dramski tekst, učili o šibenskoj narodnoj nošnji i izrađivali ju, slušali i pjevali tradicijske pjesme te plesali folklorne plesove, izrađivali kostimografiju i scenografiju, sve aktivnosti zabilježili i dokumentirali u školskom listu. Zajedničkom suradnjom, nadogradnjom i nadopunjavanjem sve naučeno predstavili bi u dramsko-scenskoj igri na kraju školske godine.

Vrhunac projekta je dramsko-scensku igra „Šibeniče, kapa do poda!“ s glazbenim i plesnim elementima. Na pozornici nam priču o šibenskoj kapi, domaćoj tradiciji i običajima, donose djed i unuk. Djed u sutonu života rado provodi vrijeme s dragim unukom, priča mu o svom djetinjstvu i mladosti, priče su to s puno slika, života, pjesme i plesa. Unuk se, slušajući već pomalo umoran djedov glas, zaljubljuje u stare šibenske riječi, običaje i vrijednosti te i sam poželi biti poput djeda. Djed mu ostavlja svoju šibensku kapu, a unuk zahvalno i ponosno nastavlja čuvati i njegovati šibenski govor, tradicijske običaje i ljubav prema rodnom gradu.

Ovaj projekt promovira suvremene vrijednosti Europske Unije koja svakodnevno ističe važnost očuvanja identiteta te kulturne i običajne baštine, ali ima i značajnu odgojnu ulogu jer naglašava važnost promicanja usmene, žive riječi u vrijeme sveopće digitalizacije i slabljenja socijalnih vještina. U toplim dijalozima između djeda i unuka krije se i poruka o važnoj ulozi starijih članova naše zajednice u očuvanju identiteta i tradicije te poruka međugeneracijske povezanosti i solidarnosti.

Voditeljica/voditelj projekta**Ime i prezime**

Ivana Crnov

Telefon

091 9269510

Zanimanje

profesor hrvatskog jezika i književnosti

E-mail

ivana.crnov@skole.hr

Podaci o učiteljima, nastavnicima i stručnim suradnicima škole/učeničkog doma uključanima u projekt (prema potrebi dodati nove retke)

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Ivana Crnov	učiteljica hrvatskog jezika
2.	Jelena Pavić	učiteljica hrvatskog jezika



3.	Dolores Terzanović	učiteljica glazbene kulture
4.	Stela Čturić	učiteljica likovne kulture
5.	Duška Stojićević	učiteljica razredne nastave
6.	Klaudija Relja	učiteljica razredne nastave
7.	Ivana Grubišić	učiteljica razredne nastave
9.	Ella Perica	učiteljica razredne nastave

Detaljan opis projekta:

Projekt „Šibeniče, kapa do poda!“ Osnovne škole Vidici zamišljen je kao projekt u kojem bi učenici 4. – 8. razreda stjecali i proširivali svoja znanja o kulturnoj, običajnoj i jezičnoj baštini svoga grada i zavičaja. Naglasak bi bio na dramsko-scenskoj prezentaciji običaja grada Šibenika, njegovanju šibenskog govora, odijevanja kroz izradu nošnji, pjevanju tradicionalnih pjesama i plesu šibenskog kola, sve zajedno bi bilo prezentirano i povezano u cjelinu na završnoj priredbi za Dan škole.

Naziv „Šibeniče, kapa do poda!“ otkriva nam središnji motiv kojim su povezane sve aktivnosti učenika koje će ostvarivati tijekom cijele školske godine, a to je šibenska kapa narančaste boje s dvostrukim redom crnih krugova („boula“).

Izvedbom tradicionalnih šibenskih pjesama na pozornici, oživljavanjem dječjih igara koje su igrali naši djedovi i bake, plesom tradicionalnog šibenskog kola, razgovorima o narančastoj kapi koja spaja različite generacije u obitelji i lokalnoj zajednici, ovaj projekt prati trendove, tendencije i politike na razini Europske Unije koja kroz institucije svakodnevno promovira važnost očuvanja identiteta svake zemlje članice, a identitet se najbolje prepoznaje kroz očuvanje kulturne i običajne baštine.

Njegovanje nematerijalne baštine Europska Unija je prepoznala kao važan zadatak u današnjem vremenu izrazite globalizacije i potrebe da se zaštiti i očuva različitost i identitet.

Sa središnjom temom ljubavi prema šibenskoj kapi, koja je simbol svih životnih trenutaka (sretnih i tužnih), djed u dramskoj predstavi ostavlja svoju kapu dragom unuku, koji iz ljubavi prema djedu i pričama koje mu je pričao, nastavlja njegovati tradiciju i običaje. Projekt nosi snažnu poruku da svi mi preuzimamo ulogu unuka koji sluša i upija sve ono što su starije generacije vrijedno čuvala i njegovale, te poput boula na narančastoj kapi, kroz spiralu života i vremena prenosimo kulturu i običaje na sljedeće naraštaje. Projekt je značajan i zbog isticanja važne uloge usmene predaje i žive riječi u vrijeme sveopće digitalizacije i slabljenja socijalnih kontakata, kao i s aspekta međugeneracijske povezanosti i solidarnosti. Projekt, osim svih istaknutih obrazovnih ciljeva, nosi i snažnu odgojnu komponentu otkrivanja i čuvanja istinskih trajnih vrijednosti naših mladih u vremenu kada je zbog brzine izmjene informacija i dostupnosti brojnih digitalnih sadržaja, ponekad teško prepoznati ono važno.

Na početku školske godine Dramska grupa bi osmislila i pisala dramski tekst prema dramskom sažetku po prizorima, koji je osmislila njihova voditeljica. Nakon toga bi prezentirali dramsku radnju članovima likovnih grupa, ritmičkih grupa, Malom i velikom zboru te Novinarskoj grupi. Likovne grupe posjetile bi Etnografski odjel Muzeja grada Šibenika kako bi stekle što više znanja o povijesti, izradi i uporabi šibenske kape i ostalih prepoznatljivih dijelova šibenske narodne nošnje. Stečena znanja i vještine primijenili bi u izradi tradicionalne šibenske nošnje. U suradnji svih grupa izvannastavnih aktivnosti osmislili bi i izradili scenografiju koja bi dočarala šibenski trg okružen kamenim kućama. Tijekom cijele školske godine učenici bi istraživali na mrežnim stranicama, dostupnim dijalektalnim rječnicima šibenskog govora te živućim govornicima šibenski govor, običaje i folklornu baštinu, izrađivali male rječnike tradicionalnih izraza, osmišljavali igre i kvizove. Ritmičke grupe četvrtih razreda uputile bi poziv za zajednički susret Kulturnoj udruzi „Kolajnica“, koja njeguje šibenske folklorne plesove, kako bi ih podučili tradicijskim plesovima s naglaskom na „gluvo kolo“. Mali i veliki zbor proučavali bi materijale o glazbenoj baštini šibenskog kraja, odabrali i uvježbavali tradicijske pjesme koje bi se uklopile u priču o šibenskoj kapi. Novinarska grupa bi sve aktivnosti popratila i zabilježila u školskom listu.



Projektom „Šibeniče, kapa do poda!“ planira se međusobna suradnja svih izvannastavnih skupina kako bi uklopili stečena znanja i vještine u zajednički dramsko-scenski prikaz s glazbenim i plesnim elementima, koji će se predstaviti na završnoj priredbi za Dan škole.

SAŽETAK DRAMSKE RADNJE „Šibeniče, kapa do poda!“

PRVI PRIZOR

Na trgu okruženom kamenim kućama četvorica dječaka igraju nogomet, u pozadini se čuje instrumentalna dalmatinska glazba (Šibenska balada). Dječaci se dovikuju koristeći zavičajne izraze. Među njima je i Roko koji se veseli jer je njegov prijatelj dao gol. U trenutku slavlja Roka zove mama da dođe kući jer se mora „uhvatiti knjige“. On moli mamu da ga pusti još malo jer je sada najzбудljivije. Prijatelji zadirkuju Roka zbog jedinica iz Geografije i Povijesti te se grupa razilazi. Roko ostaje sam na pozornici, vidno zamišljen i zabrinut. Na klupi pokraj Roka vidi se tradicionalna šibenska kapa s boulima (crnim krugovima koji podsjećaju na osmice).

DRUGI PRIZOR

Dolazi Rokov dida koji odmah primjećuje da njegovog unuka nešto muči i pita ga šta se „incuka“. Roko mu povjerava da ima loše ocjene i da je zbog toga zabrinut. Dida ga kroz šalu tješi i u tom trenutku ugleda svoju kapu koju već nekoliko dana ne može pronaći. Drago mu je da kapu nije zagubio i da još uvijek nije „oša na kvasinu“. Ponosan je jer njegov unuk Roko često potajno uzme kapu s boulima. Roko priznaje da voli didovu crvenu kapu, a najviše od svega voli didove priče u kojima se prisjeća vremena kada je on bio dijete. Moli didu da mu ispriča joj koju priču prije nego ide kući učiti.

TREĆI PRIZOR

Dida priča kao su se igrali kada je on bio mali: djevojčice su pravile krpene lutke, dječaci igrali nogomet s krpenim balunom, a svi zajedno govorili brojalice i igrali se „žmire“ i „na frenje“. Dok dida priča, na pozornici se prikazuju djeca iz didovog doba kako igraju neke od tih igara. Pozornica je ispunjena dječjim veseljem.

ČETVRTI PRIZOR

Unuk ga zatim pita je li istina da nisu imali puno hrane i da su ponekad bili gladni. Dida priča kako se živjelo skromno i da nije bilo izobilja kao danas te da su djeca posebno voljela svečanosti (vjenčanja, Božić, Uskrs i Sv. Mihovila) kada bi bilo svega na stolu (fritula, ušćerenih jabuka, kolača...). Šibenke i Šibenčani bi se tada dotjerali, obukli nošnje...pivalo se, plesalo gluvo kolo, veselilo i družilo. Dida se sjeća jedne proslave za Svetoga Mihovila kada je bio malo stariji pa mu je „ćaća“ dao da nosi njegovu kapu s boulima, bio je ponosan i sretan, a nakon procesije i crkvenoga slavlja, bila je fešta. Govori da se najeo puno slatkoga i da ga je zabolio trbuh pa je ga je „mater“ vikala. Dok dida priča, na pozornici se prikazuje slavlje u narodnim nošnjama uz pjesmu i igranje kola.

PETI PRIZOR

Unuk ide kući, dida ostaje sam i kratko govori poruku o prolaznosti, ali i tome kako se u boulima kao i u životu sve ponavlja, nastavlja, prenosi sa starijih na mlađe naraštaje. Riječi su obojane ljubavlju prema rodnom gradu i zavičaju.

ŠESTI PRIZOR

Završila je škola, Roko je ispravio loše ocjene iz Geografije i Povijesti, a pred kućom se on i sestra Marija zadirkuju, kao središnja tema razgovora nameće se skoro vjenčanje i pir njihovog rođaka. Roko uporno želi nositi kapu svoga dida i biti mali barjaktar na piru, a sestra mu govori da je premal i da se to sigurno neće dogoditi jer mu roditelji neće dopustiti.

SEDMI PRIZOR



Roko je tužan i razočaran jer je prošao pir, a on nije bio barjaktar. Dida ga mudrim životnim izrekama i savjetima (o tome kako treba biti strpljiv i kako će doći sve u svoje vrijeme) uspijeva utješiti i daje mu svoju crvenu kapu s boulima. Dječak je dirnut i ponosan i na neki način sluti oprostaj od dide.

OSMI PRIZOR

Na pozornici su svatovi lijepo odjeveni u veselom raspoloženju, pjevaju svatovske pjesme i vesele se, hvale najboljeg barjaktara – Roka, koji je nešto stariji i ozbiljniji. Govori o tome kako se isplatilo čekati, važnosti prenošenja tradicije i običaja na mlađe naraštaje, svoje riječi posvećuje pokojnome didu. Završava naklonom i riječima upućenima publici: „Šibeniče, kapa do poda!“ Zbor i svi glumci mu se pridružuju na pozornici i pjevaju pjesmu o ljubavi prema svome rodnome gradu.

Opis izvannastavnih aktivnosti:

1. IZVANNASTAVNA AKTIVNOST: Dramska grupa

Aktivnost unutar projekta: Učenici osmišljavaju, pišu dramski tekst prema sažetku po prizorima, glume u dramskom prikazu „Šibeniče, kapa do poda!“. Izvode vježbe disanja, pravilnog govorenja i kretanja na pozornici. Čitaju dramski tekst po ulogama, govore dramski tekst na dijalektu. Dočaravaju dramske uloge iznošenjem njezinih osobina tonom, bojom glasa, gestama, mimikom te pokretima po pozornici. Učenici se izražavaju kroz glumu i stvaraju dramsku skupnu izvedbu.

Korisnici u projektu: učenici od 5.-8. razreda

Kratki opis i razvojni proces projekta kroz aktivnosti i vremenski slijed aktivnosti tijekom školske godine:

1. POLUGODIŠTE:

Upoznavanje i iščitavanje dramskog teksta. Vježbe disanja i pravilne dikcije. Audicija za uloge u igrokazu „Šibeniče, kapa do poda!“ Uvježbavanje po ulogama.

2. POLUGODIŠTE:

Uvježbavanje po ulogama. Osmišljavanje i izrada kostimografije. Uvježbavanje i usklađivanje s ostalim sudionicima dramske izvedbe (ritmičkom grupom, zborom, likovnom grupom).

Generalna proba i nastup na završnoj priredbi.

Ishodi aktivnosti: Izražavanje i samoirražavanje na pozornici putem govora, mimike, gesta i kretnji. Stvaranje skupne dramske izvedbe.

2. IZVANNASTAVNA AKTIVNOST: Novinarska grupa

Aktivnost unutar projekta:

- pisanje novinarskih vrsta
- istraživački rad
- objava u školskom listu Vidici, na web stranici Škole

Korisnici u projektu: učenici 7. razreda

Kratak opis i razvojni proces projekta kroz aktivnosti i vremenski slijed aktivnosti tijekom školske godine:

Učenici prate sve etape projekta od stvaranja scenarija do konačne izvedbe na kraju školske godine. Redovito sve objavljuju na stranicama Škole i na kraju objavljuju u digitalnom školskom listu Vidici. Istražuju kulturnu baštinu grada Šibenika i okolice, uočavaju važnost očuvanja tradicije – čuvanje šibenskog govora, starih običaja iz života grada, dječjih igara, izrade šibenske kape, nakita, narodne nošnje...

- dogovor oko zaduženja – rujan
- novinarske vrste – rujan – prosinac
- istraživački rad – listopad - ožujak
- pisanje članaka – prosinac – travanj
- unos teksta u računalo – svibanj
- objava školskog lista – lipanj



Ishodi aktivnosti:

- upoznavanje s različitim novinarskim vrstama
- istraživački rad
- pisanje članaka
- unos teksta u računalo
- objava u školskom listu i na web stranici Škole

3. IZVANNASTAVNA AKTIVNOST: Mali i veliki pjevački zbor

Aktivnosti unutar projekta: Učenje tradicionalnih klapskih pjesama iz Šibenika, upoznavanje s tradicijskim šibenskim kolom, nošnjom i šibenskom kapom. Razvijanje osjećaja za skupno muziciranje, pravilno i izražajno pjevanje pjesama, vježbe pravilnog disanja, dikcije i pokreta uz glazbu.

Korisnici u projektu: učenici od 4.- 8. razreda

Kratak opis i razvojni proces projekta kroz aktivnosti i vremenski slijed aktivnosti tijekom školske godine:

Tema projekta je šibenska kapa, tradicija, narodni običaji, pjesme i plesovi koji su se prenosili s koljena na koljeno usmenom predajom. Zbor će, u dogovoru s voditeljicom, odabrati klapske pjesme, šibensku tradicijsku Oj, Dobriću, pjesme koje u sebi sadrže poruku očuvanja tradicije u korelaciji s modernim izričajem.

Na izvannastavnoj aktivnosti zbora, tijekom prvog i drugog polugodišta, uvježbavat će odabrane pjesme za ovaj projekt (dva puta tjedno, a prije priredbe i više puta).

Ishodi aktivnosti:

Učenici će pjevanjem izvoditi tradicijske klapske pjesme uvažavajući pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam, tekst, tempo, melodiju i dinamiku. Razvijat će i njegovati ljubav prema svome kraju, pjesmi i tradiciji.

3. IZVANNASTAVNA AKTIVNOST: Likovna grupa i Vizualni identitet škole

Aktivnost unutar projekta: Scenografija, izrada kulisa, rekvizita, kostima i narodnih nošnji od reciklažnog materijala, plakata, pozivnica, izložba uradaka, snimanje i fotografiranje završnog predstavljanja projekta, objava vizualnih materijala na websiteu i na web stranici Škole.

Korisnici u projektu: učenici od 5.- 8. razreda

Kratak opis i razvojni proces projekta kroz aktivnosti i vremenski slijed aktivnosti tijekom školske godine:

Članovi likovne grupe će se baviti izradom scenografije i kulisa za završno predstavljanje projekta. Učenici će kritičkim promišljanjem istražiti i osmisliti kreativno rješenje za izradu rekvizita, kostima i narodnih nošnji koristeći ekološki opravdane materijale koji se mogu reciklirati (pamuk, filc, vunu...). Uz pomoć učiteljice će izraditi kostime za glumce i narodne nošnje za plesnu skupinu.

Prvo polugodište izrada scenografije i kulisa, a drugo polugodište izrada rekvizita, kostima i narodnih nošnji.

Članovi grupe Vizualni identitet škole će u digitalnom okružju i na primjerima iz neposredne blizine istražiti pojmove dizajn, grafički dizajn plakata te asocijativnost boja. Zatim će zajednički istražiti u skici ideju za plakat te u digitalnom alatu Canva izraditi plakat za tisak. Završno predstavljanje projekta će fotografirati i snimati te objaviti na websiteu projekt u aplikaciji Wix ili Weebly.

Sve aktivnosti će se provoditi tijekom drugog polugodišta.

Ishodi aktivnosti:

- učenici će se upoznati s elementima scenografije, materijalima i tehnologijom za izradu i oslikavanje kulisa te oslikati kulise
- upoznat će se s motivima i uzorcima narodnih nošnji šibenskog kraja
- primijenit će znanje o proporcijama ljudskog tijela, izraditi kostime i narodne nošnje od reciklažnih materijala



- primijenit će znanje o vizualnim komunikacijama i fotografiji te uz pomoć digitalne tehnologije i besplatnih digitalnih alata izraditi, plakat, pozivnice i objaviti vizualne materijale na websiteu.

4. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI U RAZREDNOJ NASTAVI:

Ritmička grupa

Aktivnost unutar projekta:

- koreografija plesne točke i uvježbavanje plesnih dijelova, korekcija, spajanje u cjelinu
- uvježbavanje, prilagodba i korekcije plesne izvedbe
- pripreme za nastup na školskoj priredbi za Dan škole
- sudjelovanje na školskoj priredbi

Korisnici u projektu: učenici 2.a razrednog odjela

Kratak opis i razvojni proces projekta kroz aktivnosti i vremenski slijed aktivnosti tijekom školske godine: Cilj Ritmičke grupe je osposobiti učenike za izvođenje različitih plesnih koraka uz glazbenu pratnju, poticati kreativnosti učenika, brigu za zdravlje, rast i razvoj, koordinaciju pokreta te poboljšati kvalitetu života. Kontinuirano jedan školski sat tjedno tijekom nastavne 2024./2025. godine.

Ishodi aktivnosti: Upoznati vlastite mogućnosti i emocije koje se mogu izraziti tijelom i pokretom, usvojiti osnove koreografske kompozicije, povezati pokret i glazbu, plesne strukture dječjih plesova, osnovni elementi ritmike.

Ritmička grupa

Aktivnosti unutar projekta: Stvaranje i izvedba plesa. Izvoditi pokrete uz glazbu, pokazujući osjetljivost na promjene ritma i fraziranje. Naučiti i izvoditi niz koraka i pokreta uz ritmove i glazbene fraze. Stvarati, vježbati i izvoditi ples s jasnim plesnim formama.

Korisnici u projektu: učenici 2.b razrednog odjela

Kratak opis i razvojni proces projekta kroz aktivnosti i vremenski slijed aktivnosti tijekom školske godine: Učenice izvode mažoretsku plesnu točku uz glazbu i riječi pjesme „Šibeniče, budi dijete“. Koreografija plesne točke, uvježbavanje plesnih dijelova te spajanje u cjelinu.

Ishodi aktivnosti:

OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.

OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.

Likovna grupa

Aktivnosti unutar projekta: Upoznavanje s tradicijskom šibenskom nošnjom i šibenskom kapom te njezinom poviješću. Osobit naglasak stavljen na šibensku kapu i vezene detalje (bovule, boule). Izrada šibenskih kapa za učenike sudionike projekta. Izrada likovnih radova, modnih odjevnih predmeta inspiriranih motivom šibenske kape.

Korisnici u projektu: učenici 4.a razrednog odjela

Kratak opis i razvojni proces projekta kroz aktivnosti i vremenski slijed aktivnosti tijekom školske godine: Kako je tema projekta šibenska kapa, tradicija i narodni običaji, učenice će, u dogovoru s voditeljicom, dogovoriti proces izrade motiva šibenske kape kako na samoj kapi tako i na odjevnim predmetima (haljine, hlače, košulje... prema izboru učenica).

Tijekom nastavne godine učenice kontinuirano na satovima likovne grupe izrađuju radove na zadanu temu.

1. Primijenjeni dizajn, spoj tradicije i modernog, improvizacija modnih predmeta po izboru učenica
2. Izrada šibenske kape i pojaseva za sudionike projekta u suradnji s kolegicama.

Ishodi aktivnosti:

- učenici upoznaju tradiciju grada u kojem žive
- razvijaju osjećaj za rad u grupi
- upoznaju nove materijale i tehnike rada



- razvijaju finu motoriku i smisao za estetiku

Likovna grupa

Aktivnost unutar projekta: Izrada šibenske kape od tkanine filc materijala, od konca i vune izraditi i zalijepiti na kapu karakterističan crni vezeni ukras, bovule, boule, izraditi tradicionalnu šibensku nošnju suknje od najlonskih vreća, izraditi pojas za nošnju koji će biti ukrašen isto kao i kapa s crnim vezenim ukrasom, bovolama, boulama.

Korisnici u projektu: učenici 4.c razrednog odjela

Kratak opis i razvojni proces projekta kroz aktivnosti i vremenski slijed aktivnosti tijekom školske godine:

Učenici će tijekom nastavne godine izrađivati šibenske kape od filc materijala i od vune i konca će lijepiti na kape karakterističan crni vezeni ukras, bovule, boule.

Izradit će tradicionalnu šibensku nošnju, napraviti će suknje od crnih vreća i izraditi će pojas za nošnju i zalijepiti će na pojas karakterističan crni vezeni ukras, bovule, boule, koje će napraviti od vune i konca.

Sudjelovanje u priredbi za Dan škole – „Šibeniče, kapa do poda“ nošenjem izrađenih šibenskih kapa, pojaseva i šibenske nošnje (suknje).

rujan – prosinac: - dogovor, razgovor i upoznavanje s motivima rada

- upoznavanje učenika s tradicijom i kulturom grada Šibenika, šibenska kapa datira iz 13.st. i simbol je grada Šibenika, šibenska nošnja
- priprema materijala i upoznavanje s korištenjem likovnog materijala filc tkanina, vuna i konac
- izrada šibenske kape

siječanj – ožujak: - izrada šibenskih kapa s karakterističnim crnim vezenim ukrasom, bovolom, boulom

- izrada pojasa od filc materijala

travanj – svibanj: - izrada šibenske nošnje, suknje od najlonskih vreća

- sudjelovanje na priredbi

Ishodi aktivnosti:

Prepoznavanje sadržaja iz svoje okoline kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja.

Opisivanje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja, po čemu je poznat grad Šibenik – simbol grad Šibenika – šibenska kapa.

Opisivanje društvenog konteksta u kojem su nastala djela kulturne i tradicijske baštine način života i običaji (šibenska nošnja).

Korištenje različitih likovnih materijala filc – tkanina, vuna, konac u likovnom izražavanju.

Ciljevi projekta

- očuvanje hrvatske nematerijalne baštine u dramskom, glazbenom, likovnom i plesnom izričaju
- razvoj čitalačke pismenosti i upoznavanje s usmenom književnom baštinom hrvatskog naroda kroz:

1. ovladavanje jezičnim sredstvima potrebnima za uspješnu komunikaciju
2. osvješćivanje potrebe za jezičnim znanjem, suzbijanje straha od jezika
3. uočavanje razlika između standardnoga jezika i zavičajnih idioma
4. razvoj govorne komunikacije, slušanja te motiviranje učenika za čitanje, pisanje i scensko izražavanje.

- kreativno izražavanje u likovnom, glazbenom, plesnom i dramskom području na poticaj iz usmene predaje, usvajanje kompetencija pripovjedača, kreativnost u pripovijedanju – poticanje na kreativno izražavanje

- poticanje na samostalno oblikovanje ideja i kreativno pristupanje rješenju problema (poticanje na primjenu inovativnih i kreativnih rješenja)

- osvješćivanje odnosa i načina komunikacije s osobama iz socijalno osjetljivih skupina te razvoj vršnjačke međugeneracijske suradnje (time se ostvaruju ciljevi građanskog odgoja što doprinosi demokratizaciji hrvatskog društva)

- proučavanje i promicanje zavičajne baštine

- očuvanje tradicijske glazbe i glazbenog izričaja

- promicanje i očuvanje tradicijskog plesa

- ovladavanje vještinama ručnog i praktičnog rada

- razvoj svijesti o hrvatskoj nematerijalnoj baštini

- poticanje ekološke svijesti



- kritički promišljati i kritički vrednovati ideje te svoj i tuđi rad
- usvojiti potrebu stalnoga usavršavanja i cjeloživotnoga učenja
- stjecanje vještina samostalnog aktivnog djelovanja u svojoj školi i zajednici

Trajanje projekta

Projekt će trajati tijekom školske 2024./2025. godine (od rujna do sredine lipnja). Navedene izvannastavne aktivnosti koje su uključene u ovaj projekt su stalne školske aktivnosti i provode se više godina. Pojedine aktivnosti u sklopu izvannastavnih aktivnosti trajat će cijelu školsku godinu, a pojedine kraće, ovisno o podtemi, dobi, mogućnostima i interesu učenika te zahtjevnosti aktivnosti. Utvrdit će se okvirni plan i raspored održavanja aktivnosti tijekom školske godine te njegova provedba.

Aktivnosti i metode (opisati glavne aktivnosti, metode provedbe, njihove nositelje, posebno navesti najzastupljeniji tip aktivnosti i dodatni tip aktivnosti koji se provodi u projektu)

- metoda izražavanja i samoizražavanje na pozornici putem govora, mimike, gesta i kretnji
- metoda izvođenja dramsko-scenskog prikaza
- izvedba na završnoj školskoj priredbi povodom Dana škole
- izvedba izvan škole
- metoda čitanja i rada na tekstu
- metoda usmenog izlaganja, govorenja
- metoda prezentiranja i demonstracije
- dramskopedagoške metode
- metoda aktivnog učenja
- metoda praktičnog rada
- organizirano promatranje i pamćenje uzorka ručnog rada (pletenje, vezenje)
- učenje tehnika ručnog rada
- rad u manjim interesnim skupinama
- metoda aktivnog učenja
- projektna i istraživačka nastava (istraživačko i suradničko učenje)
- kreativne radionice
- tematska predavanja i edukacije
- izložbe učeničkih radova
- snimanje fotografija i kratkih filmova o projektnim aktivnostima
- metode aktivnog slušanja i izvođenja tradicijske glazbe
- metoda intoniranja, ritam, tekst, tempo, melodiju i dinamiku
- metoda glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu
- diseminacijske aktivnosti
- evaluacija izvannastavnih aktivnosti i projekta u cijelosti



Opis korisnika uključenih u projekt

Korisnici ovoga projekta su učenici od 1. do 8. razreda koji bi se u projektne aktivnosti uključivali prema svojim interesima kroz izvannastavne aktivnosti. U projekt su uključeni i učenici s teškoćama.

Očekivani rezultati

Učenici će moći:

- samostalno ispričati kratku priču, bajku, basnu ili pjesmu pomoću likovnih ilustracija.
- saslušati drugog učenika i izreći svoj stav
- samopouzdanom govoriti pred drugima/publikom.
- odrediti najvažnije, zanimljive i bitne dijelove priče i samostalno ih likovno i govorno prikazati.
- ovladati pravogovornom normom i rječnikom u skladu sa svojom dobi
- bogatiti rječnik i svoj govorni izraz
- preuzeti odgovornost za izgovoreno u različitim situacijama
- prepoznati i poštovati zavičajni govor kao vrijednost

Učenici će:

- upoznati hrvatsku usmenoknjiževnu i etnološku baštinu
- razviti finu motoriku i spretnost prstiju koja utječe na kognitivne sposobnosti
- razviti sposobnost obavljanja više zadataka istovremeno (multitasking)
- razviti sposobnost promatranja, motoričkih pokreta, razvijati smirenost, koncentraciju, pamćenje pokreta, osjećaj za prostornu inteligenciju

Navedene izvannastavne aktivnosti potaknut će kod učenika kreativnost, kritičko i apstraktno razmišljanje, suradnju, izgradnju koncepta, preuzimanje odgovornosti, empatiju i motivaciju za djelovanje.

Osim navedenog rezultati učeničkog rada bit će estetsko uređenje škole učeničkim radovima koji će imati uporabnu vrijednost, likovno-umjetničku vrijednost te će se koristiti u dramskopedagoškom radu.

Praćenje i vrednovanje projekta

Planirano je praćenje i vrednovanje projekta kroz analizu projektnih rezultata (ankete za sudionike u projektu i njihove roditelje o dojmova provedene aktivnosti, praktični radovi učenika, reakcija publike na završno predstavljanje projekta), analizu projektnih anketnih upitnika (vrednovanje aktivnosti te samovrednovanje pojedinaca u provedenoj aktivnosti). Rezultati će se objavljivati javno na stranici škole putem web portfolija projekta u aplikaciji Wix website ili Weebly website nakon završetka pojedinog ciklusa projekta te nakon provedenog projekta. Utvrđivat će se razlike kod učenika u: poznavanju važnosti o očuvanju kulturne nematerijalne baštine, svijesti o dobrobiti bavljenja ovim aktivnostima, motiviranosti i spremnosti učenika na djelovanje u školskoj zajednici, interesu učenika za temu, empatiji i osjećaju odgovornosti.

Nadzor nad cjelokupnim projektom unutar škole vodit će ravnatelj škole Darko Relja, prof.

Projektne aktivnosti koordinirat će voditeljica projekta Ivana Crnov, učiteljica hrvatskog jezika a ostali učitelji bit će odgovorni za planirane aktivnosti unutar svojih izvannastavnih aktivnosti.

Projekt će u cijelosti pratiti Ministarstvo znanosti i obrazovanja.



Održivost projekta

Ovim projektom unaprijedit će se i osuvremeniti nastava u našoj školi. Nakon završetka projekta scenografijom i kulisom kao i narodnom nošnjom, koju su učenici izradili, te svim dodatcima moći će se služiti svi učenici i učitelji u školi za unapređenje izvannastavnih aktivnosti u budućnosti. Izvedbe će biti snimane i postavljene na YouTube i web stranicu naše škole kao i na website (u skladu s pravilima o objavljivanju podataka). Prilikom izrade rekvizita, kulisa i kostima najviše će se koristiti ekološki opravdani materijali koji se mogu reciklirati (pamuk, vuna, filc...) te će se na taj način utjecati na ekološku osviještenost učenika. Sve projektne aktivnosti se mogu kontinuirano provoditi, nadograđivati i proširivati i sljedeće školske godine s ciljem ostvarivanja ishoda svih međupredmetnih tema, a posebice teme Održivi razvoj.

Ukupni troškovi projekta u eurima: 3.945,17

Datum 26. rujan 2024. godine

Potpis ravnateljice/ravnatelja i pečat škole/učeničkog doma

 *Ravnatelj*
Darko Relja, prof.



Troškovnik projekta u eurima

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u eurima	Broj stavki	Ukupna cijena u eurima
1.	Stativ za fotoaparata	182,50	1	185,50
2.	Bežični mikrofona (bubice)	320,00	5	1600,00
3.	Studijska foto pozadina od tkanine pamuk sa stalkom	425,00	1	425,00
4.	Crno platno 40m	300,00	1	300,00
5.	Filc crni (2mm) 20m	180,00	1	180,00
6.	Filc narančasti (2mm) 20 m	180,00	1	180,00
7.	Konop crni (4mm) 120m	12,00	5	60,00
8.	Konop narančasti (3mm) 120m	12,00	5	60,00
9.	Akrilne boje 750ml	10,49	15	157,35
10.	Panel ploča obična (25mm)	96,00	5	480,00
11.	Barjak (hrvatska zastava s kopljem)	75,00	1	75,00
12.	Originalnu šibensku kapu	60,00	1	60,00
13.	Patroni za vruće ljepljivo 50kom	17,92	1	17,92
14.	Univerzalno ljepljivo tekuće UHU	2,50	20	50,00
15.	Klamerice	17,88	5	89,40
16.	Tanka pčelarska žica (0,2mm) 50m	25,00	1	25,00
			UKUPNO	3.945,17

Napomena* cijene izražene s PDV-om

